



T.C.
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KADROLARA ATAMA VE YÜKSELTMELELER
HAKKINDA YÖNERGE

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Tanımlar, Yetkili Komisyon ve Kişisel Katkı Payı

Amaç ve Kapsam

MADDE 1– (1) Bu yönergenin amacı, tam zamanlı öğretim üyeliği kadrolarına açıktan yapılacak atama ile mevcut öğretim üyelerinin sözleşmelerinin yenilenmesinde ve bir üst akademik unvanlı kadroya yükseltmelerde uygulanacak usul ve esaslar ile asgari akademik ölçütleri belirlemektir.

Tanımlar

MADDE 2– (1) Bu yönergede geçen;

a) WoS Atıf Endeksi: Web of Science tarafından taranan Science Citation Index Expanded (SCI-E), Social Science Citation Index (SSCI) ve Arts and Humanities Citation Index (AHCI)'den oluşan ve güncel halinin TÜBİTAK tarafından ilan edildiği uluslararası dergiler listesini,

b) Scopus Atıf Endeksi: Elsevier Yayınevinin Scopus veri tabanında yer alan Tıp, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Yaşam Bilimleri, Mühendislik ve Temel Bilimler ile Hukuk alanındaki dergiler listesini,

c) ULAKBİM Ulusal Atıf Endeksi: TÜBİTAK ULAKBİM CABİM tarafından derlenen TR-Dizin'de yer alan Tıp, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Yaşam Bilimleri, Mühendislik ve Temel Bilimler ile Hukuk veri tabanlarını,

d) Hakemli Konferans Bildirisi Tam Metni: Belirli bir üniversite, enstitü veya meslek kuruluşu tarafından dönemsel olarak düzenlenen konferanslarda hakemlik sürecinden geçerek sunulmuş ve konferans bildiri kitabında tam metin olarak yayına kabul edilmiş bildiri,

e) Sayısal Nesne Belirleyici (Digital Object Identifier-DOI): Yayına kabul edilmiş eserleri tanımlamak ve yayımlanma öncesi atıf vermek üzere kullanılan uluslararası yayın numarasını,

f) Uluslararası Makale: Uluslararası atıf endekslerinde (WoS veya Scopus) taranan dergilerde yayımlanan (editöre not veya düzeltme, kitap değerlendirmesi ve benzeri yayınlar bu kapsamda değildir) makaleyi (ilgili makalenin *Sayısal Nesne Belirleyici* aldığı tarihte ilgili derginin söz konusu endekste yer alması gerekir),

g) Uluslararası Kitap: Hollanda Kraliyet Bilimler Akademisi tarafından akredite edilen Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE) tarafından yayımlanan “SENSE Uluslararası Yayınevleri Sınıflandırması” (SENSE Ranking of Academic Publishers) derecelendirmesinde A, B ve C sınıflarında yer alan

yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı (D, E ve Z sınıfındaki kitaplar uluslararası kitap kategorisinde yer almamaktadır),

h) Ulusal Kitap: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından Doçentlik Unvanı başvuru yayın koşullarında tanımlanmış olan şekliyle; editörlük/hakemlik sürecinden geçmiş, en az beş yıl faaliyette olan ve Türkiye’de herhangi bir yükseköğrenim kurumu kütüphanesinde en az bir kitabı kataloglanmış yayınevi tarafından basılan kitabı,

ı) Kitap Bölümü: Uluslararası/ulusal kitaplarda yer alan ve içindekiler sayfasında tanımlanmış olan kitap bölümünü,

i) Ulusal Sanat Etkinliği: Yurtdışından en fazla iki uluslararası katılımcının yer aldığı ve sanatçı/tasarımcıların özgün sanat eserleri, tasarımları ve yorum çalışmalarında biçim bulan veya bu çalışmalara katkıda bulunan sanatsal faaliyetleri,

j) Uluslararası Sanat Etkinliği: Yurtdışından en az üç uluslararası katılımcının yer aldığı ve sanatçı/tasarımcıların özgün sanat eserleri, tasarımları ve yorum çalışmalarında biçim bulan ya da bu çalışmalara katkıda bulunan sanatsal faaliyetleri;

k) Sanat Alanındaki Etkinlikler: Bilimsel etkinliklerde olduğu gibi, insan, toplum, kültür ilişkisine bağlı faaliyetler olup, aşağıda sıralanan çalışmaları kapsar:

- i. Sempozyum, kongre, konferans, festivalde sunulan bildiri (sözlü, poster) veya davetli konuşma.
- ii. Çalıştay: Atölye çalışması (workshop), ustalık sınıfı (masterclass)
- iii. Bienal, Trienal, Quadrenial: İki/üç/dört yılda bir düzenlenen uluslararası sanatsal faaliyetler.
- iv. Sergi: Kişisel (solo), karma, grup, gösteri, performans, ödül, kamusal alan uygulamaları, koleksiyon (resmi olarak belgelemek kaydı ve galeri olarak kullanılmak ve işletilmek amacıyla tasarlanmış özel veya tüzel kişilere ait bir mekânda, yedi takvim gününden az olmamak koşuluyla). Bir serginin etkinlik olarak kabul edilebilmesi için eserlerin daha önceden başka sergilerde sergilenmemiş olması gerekir.
- v. Konser: Resital, dinleti, orkestra eşliğinde performans, icra edilen beste
- vi. Diğer: Yönetmenlik, kurgu, senaryo yazımı, kayıt, ses sistem projesi gibi yaratıcı faaliyetler.

l) Hakemli Yayın: Hakem sürecinden geçmiş olduğu belgelenen makale, vaka çalışması; ulusal veya uluslararası kitap, kitap bölümü veya hakemli konferans bildiri kitabında yayımlanmış tam metni (Editöre not veya düzeltme, kitap değerlendirmesi ve benzeri yayınlar bu kapsamda değildir)

m) Başlıca Eser: Öğretim üyesinin tek başına veya tez öğrencisiyle birlikte veya lisansüstü tez danışmanı ile birlikte yaptığı yayın veya sanatsal etkinliği,

n) Kişisel Katkı Payı: Öğretim üyesinin yaptığı yayınlara/sanatsal etkinliklere olan kişisel katkı düzeyini,

o) Patent: Teknolojinin her alanındaki teknik problemlere çözüm getiren veya yolunu gösteren yeni buluşlara, buluş basamağı içermesi ile sanayiye uygulanabilir olması şartıyla verilen ve sahiplerine belirli bir süre (20 yıl) bu buluş konusu ürünü üretme ve pazarlama hakkının tanınmasını gösteren sınai mülkiyet hakkını,

ö) Faydalı Model: Türkiye’de ve dünyada yeni olan ve sanayiye uygulanabilen buluşların sahiplerine belirli bir süre (10 yıl) bu buluş konusu ürünü üretme ve pazarlama hakkının tanınmasını gösteren sınai mülkiyet hakkını (buluş basamağı içermesi gerekmez),

p) İkinci Danışman: Başarıyla tamamlanmış bir lisansüstü tezini asıl danışman ile birlikte yöneten eş danışmanı, ifade eder.

Yetkili Komisyon

MADDE 3– (1) Bu yönergeyle verilen görevler, yeniden atamalar hariç, Atama Komisyonu (bu Yönergede “Komisyon” olarak kısaltılmıştır) tarafından yerine getirilir. Rektör, Komisyona başkanlık yapar. Akademik İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Komisyonun daimi üyesidir. Rektör, farklı bilim dallarından olmak üzere, toplam beş asil ve iki yedek profesör üyeyi üç yıl süreyle atar. Komisyon üyeleri arasında, eğer adayın atama/yükseltme için başvuruda bulunduğu ilgili anabilim dalından üye mevcut değilse, ilgili ana bilim dalını temsilen bir ek profesör üye geçici olarak komisyona katılır.

(2) Komisyon, adayın geçmiş akademik sicil amirlerinin görüşüne başvurabilir.

(3) Komisyon, başvuran adayın akademik durumu dışında topluma, öğrencilere ve çalışma arkadaşlarına yönelik sosyal fayda ve davranış özelliklerini dikkate alır.

(4) Komisyon, geçici alt komite ve komisyonlar kurabilir, uzman/hakem tayin edebilir.

Kişisel Katkı Payı

MADDE 4– (1) Kişisel katkı payı hesaplanırken, her yayın/sanatsal eser/etkinlik için aşağıdaki çarpanlar uygulanarak toplam alınır:

Başlıca yayın/ sanatsal eser/etkinlik → 1,00

İki yazarlı/kişili sanatsal eser/etkinlik → 0,75

Üç yazarlı/kişili sanatsal eser/etkinlik → 0,60

Dört yazarlı/kişili sanatsal eser/etkinlik → 0,50

Beş veya daha fazla yazarlı/kişili sanatsal eser/etkinlik → 0,40

İKİNCİ BÖLÜM

İlk Atanma

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 5– İlgili alandan doktora derecesine sahip adaylar için,

(1) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(2) İşletme, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakülteleri: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(3) Mimarlık Fakültesi: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(4) İletişim Fakültesi: İki Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(5) Sanat ve Tasarım Fakültesi: Toplam en az üç ulusal etkinlik ve biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale olmak üzere toplam en az iki hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış, bu etkinliklerdeki ve yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(6) Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksekokulu: Biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri

(denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(7) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği Bölümleri: İki Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

(8) Meslek Yüksekokulu: Biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olma koşulu aranır.

Doçentlik

MADDE 6– Doktor unvanını aldıktan sonra en az dört (4) yıl geçmiş adaylar ve ilgili alandan ÜAK doçentlik unvanı almış adaylar için,

(1) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü:

a. Üçü WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

b. En az iki yüksek lisans tezi yönetmiş olma,
koşulları aranır.

(2) İşletme, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakülteleri:

a. Üçü WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

b. En az iki yüksek lisans tezi yönetmiş olma,
koşulları aranır.

(3) Mimarlık Fakültesi:

a. İki WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

b. En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olma,
koşulları aranır.

(4) İletişim Fakültesi:

a. Biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi ve biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

b. En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olma,
koşulları aranır.

(5) Sanat ve Tasarım Fakültesi:

a. Biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere toplam en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış,

b. Biri WoS olmak üzere toplam en az üç etkinlik ve bu yayın ve etkinliklerdeki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

c. En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
koşulları aranır.

(6) Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksekokulu:

a. Üçü ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

b. Bir adet Doçentlik takdim çalışması yapmış,

c.En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
koşulları aranır.

(7) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği Bölümleri:

a. Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi, biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması koşulu aranır.

(8) Meslek Yüksekokulu:

a. Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi, biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması koşulu aranır.

Profesörlük

MADDE 7– İlgili alandan doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak,

(1) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, üçü WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

b. En az bir doktora ve bir yüksek lisans tezi yönetmiş olma; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda toplam en az dört yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

c. Doktora derecesini aldıktan sonra en az bir araştırma/uygulama projesi yönetmiş olması,

koşulları aranır.

(2) İşletme, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakülteleri:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, üçü WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

b. En az bir doktora ve bir yüksek lisans tezi yönetmiş olma; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda toplam en az dört yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

(3) Mimarlık Fakültesi:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, ikisi WoS atıf endeksi, üçü Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

b. En az bir doktora ve bir yüksek lisans tezi yönetmiş olma; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda toplam en az dört yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

c. Doktora derecesini aldıktan sonra en az bir araştırma / uygulama projesi yönetmiş olması,

koşulları aranır.

(4) İletişim Fakültesi:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi, ikisi ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

b. En az bir doktora tezi yönetmiş olma; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda toplam en az üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

(5) Sanat ve Tasarım Fakültesi:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az üç adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış,

b. İkisi WoS olmak üzere toplam en az üç etkinlik ve bu yayın ve etkinliklerdeki toplam kişisel katkı payının 3.60 olması,

c. En az bir doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş olma veya toplam en az üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

(6) Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksekokulu:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, dördü ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının 3.60 olması

b. Bir adet Profesörlük takdim çalışması yapmış,

c. En az bir doktora tezi yönetmiş olma veya toplam üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

(7) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği Bölümleri:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, ikisi WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının 3.60 olması

b. En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

(8) Meslek Yüksekokulu:

a. Doçentlik unvan tarihinden sonra, ikisi WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının 3.60 olması

b. En az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması, koşulları aranır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yeniden Atanma

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 8– (1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde görevli öğretim üyelerinin Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna iki yılda bir yeniden atanmaları için en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın ve bir sanatsal etkinlik yapmış olması koşulu aranır.

(2) İşletme, İnsan ve Toplum Bilimleri, İletişim, Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü, Mimarlık Fakültesinde görevli öğretim üyelerinin Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna iki yılda bir yeniden atanmaları için Scopus atıf endeksi taranan dergilerde en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış olması koşulu aranır.

(3) Hukuk Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulu, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği Bölümleri, Meslek Yüksekokulunda görevli

öğretim üyelerinin Doktor Öğretim Üyeliği kadrosuna iki yılda bir yeniden atanmaları için en az bir adet ULAKBİM tarafından taranan dergilerde olmak üzere hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış olması koşulu aranır.

Doçentlik

MADDE 9– (1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde görevli öğretim üyelerinin Doçentlik kadrosuna üç yılda bir yeniden atanmaları için bir ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın ve iki adet sanatsal etkinlik yapmış olması koşulu aranır.

2) İşletme, İnsan ve Toplum Bilimleri, İletişim, Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü, Mimarlık Fakültesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği Bölümleri ve Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin Doçentlik kadrosuna üç yılda bir yeniden atanmaları için biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, toplam en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış olması koşulu aranır.

(3) Hukuk Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin Doçentlik kadrosuna üç yılda bir yeniden atanmaları için en az bir adet ULAKBİM tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış olması koşulu aranır.

Profesörlük

MADDE 10– (1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde görevli öğretim üyelerinin Profesörlük kadrosuna üç yılda bir yeniden atanmaları için Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın ve iki sanatsal etkinlik yapmış olması koşulu aranır.

2) İşletme, İnsan ve Toplum Bilimleri, İletişim, Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü, Mimarlık Fakültesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ve Turizm Rehberliği, Turizm İşletmeciliği Bölümleri ve Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin Profesörlük kadrosuna üç yılda bir yeniden atanmaları için biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde olmak üzere toplam en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış olması koşulu aranır.

(3) Hukuk Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin Profesörlük kadrosuna üç yılda bir yeniden atanmaları için en az bir adet ULAKBİM tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapmış olması koşulu aranır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Denklikler

Yayın denklikleri

MADDE 11– (1) Herhangi bir yayın türünde üst sınıfta yer alan hakemli yayın, alt sınıfta yer alan hakemli yayın yerine geçebilir. Ancak, alt sınıfta yer alan hakemli yayın, üst sınıfta yer alan hakemli yayın yerine geçmez.

(2) Bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale, iki ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale yerine geçer. Ancak, iki ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale yerine geçmez.

(3) Yayın türü sınıfları:

<u>Yayın Türü</u>	<u>Sınıfı</u>
WoS	1
Scopus	2
ULAKBİM	3
Hakemli	4

(4) Bir uluslararası patent, bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

(5) Bir ulusal patent, bir Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

(6) Bir ulusal faydalı model, bir ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

(7) SENSE Uluslararası Yayınevleri Sınıflandırmasında

- A sınıfı kitap üç WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
- B sınıfı kitap iki WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
- C sınıfı kitap bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

Kitap denklilikleri

MADDE 12– (1) SENSE Uluslararası Yayınevleri Sınıflandırması (SENSE Ranking of Academic Publishers) derecelendirmesinde D, E ve Z sınıflarında yer alan yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplar bir ulusal kitaba denktir.

Tez denklilikleri

MADDE 13– (1) Alanında bir doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş olmak üç yüksek lisans tezi yönetmiş olmaya denktir. Üç yüksek lisans tezi yönetmiş olmak, alanında bir doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş olmaya denk değildir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Ortak Esaslar

Atanma Koşulları

MADDE 14– (1) Öğretim üyesi atama ve yükseltmelerinde 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ile yükseköğretim mevzuatında gerekli görülen asgari koşulların sağlanması esastır.

(2) Aday, bir başka yükseköğretim kurumunda öğretim üyesi kadrosunda bulunsa dahi, Yaşar Üniversitesi öğretim üyesi kadrosuna başvurulduğunda; ilgili maddelerde belirtilen koşullar yine aranır.

(3) Bir yayın/sanatsal etkinlik doçentlik kadrosu için kullanılmışsa, aynı yayın/sanatsal etkinlik profesörlük kadrosuna yükseltme için kullanılamaz.

(4) Bir fakülte/yüksekokulda kadrosu bulunan bir öğretim üyesinin, başka bir fakülte/yüksekokulda (Md.13/b-4 görevlendirmesi hariç) denk kadroda görev yapabilmesi için, ilgili fakülte/yüksekokulun atanma koşullarını karşılaması gerekir.

(5) Öğretim üyesi istihdamında güçlük çeken ilgili akademik birimin ihtiyacı, ayrıca başvuran adayın çalışma ve akademik yaşamındaki özellikleri dikkate alınarak açıktan atamalarda bu yönergede bulunan koşulların bir kısmı aranmayabilir. Bu husus, ilgili akademik birimin talebi ve Atama Komisyonunun görüşüyle, Rektörlük Makamı'nın önerisi üzerine Müttevelli Heyet tarafından onaylanır.

(6) Yeniden atanma koşullarını sağlamayan öğretim üyelerine, ilgili akademik birimin talebi ve Atama Komisyonunun görüşüyle, Rektörlük Makamı'nın önerisi üzerine yeniden

atanma koşullarının yerine getirilebilmesi için ek süre verilmesi hususu Mütevelli Heyet tarafından onaylanır.

ALTINCI BÖLÜM

Son Hükümler

Yürürlük

MADDE 15– (1) Bu yönerge, Yaşar Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilip Mütevelli Heyeti'nce onay verilmesini takiben 01 Temmuz 2018 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

(2) Bu yönergenin yürürlüğe girmesi ile birlikte, Yaşar Üniversitesi resmi erişim sayfasında yayımlanan; 15.10.2014 tarihli, 08 sayılı Mütevelli Heyet kararı ile onaylanmış “Yaşar Üniversitesi Akademik Kadrolara Atama ve Yükseltmelerde Esas Alınacak Yayınlarla İlişkin Yönerge” yürürlükten kalkar.

MADDE 16– (1) Bu yönerge, Yaşar Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

24/4/2018 tarih ve 04 sayılı
Mütevelli Heyeti kararı ile onaylanmıştır.