



T.C.
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KADROLARA ATAMALAR HAKKINDA
USUL ve ESASLAR

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam ve Tanımlar

Amaç ve kapsam

MADDE 1– (1) Bu usul ve esasların amacı, *Yaşar Üniversitesi Akademik Kadrolara Atama ve Yükseltmeler Hakkında Yönerge* tarafından düzenlenen tam zamanlı öğretim üyeliği kadrolarına açıktan yapılacak atama ile mevcut öğretim üyelerinin sözleşmelerinin yenilenmesinde ve bir üst akademik unvanlı kadroya yükseltmelerde uygulanacak usul ve esaslar ile asgari akademik ölçütleri belirlemektir.

Tanımlar

MADDE 2– (1) Bu usul ve esaslarda geçen;

- a) WoS Atıf Endeksi: Web of Science tarafından taranan Science Citation Index (SCI), Science Citation Index Expanded (SCI-E), Social Science Citation Index (SSCI) ve Arts and Humanities Citation Index (AHCI)’den oluşan ve güncel halinin TÜBİTAK tarafından ilan edildiği uluslararası dergiler listesini;
- b) Scopus Atıf Endeksi: Scopus veri tabanında yer alan Tıp, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Yaşam Bilimleri, Mühendislik ve Temel Bilimler ile Hukuk alanındaki dergiler listesi ile WoS Emerging Sources Citation Index tarafından taranan dergiler listesi ve WoS da taranan uluslararası konferans kitaplarındaki (“proceedings”) yayınları;
- c) ULAKBİM Ulusal Atıf Endeksi: TÜBİTAK ULAKBİM CABİM tarafından derlenen TR-Dizin’de yer alan Tıp, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Yaşam Bilimleri, Mühendislik ve Temel Bilimler ile Hukuk veri tabanlarını;
- ç) Hakemli Konferans Bildirisi Tam Metni: Belirli bir üniversite, enstitü veya meslek kuruluşu tarafından dönemsel olarak düzenlenen konferanslarda hakemlik sürecinden geçerek sunulmuş ve konferans bildiri kitabında tam metin olarak yayına kabul edilmiş bildiri;
- d) Sayısal Nesne Belirleyici (Digital Object Identifier-DOI): Yayına kabul edilmiş eserleri tanımlamak ve yayımlanma öncesi atıf vermek üzere kullanılan uluslararası yayın numarasını;
- e) Uluslararası Makale: Uluslararası atıf endekslerinde (WoS veya Scopus) taranan dergilerde yayımlanan (editöre not veya düzeltme, kitap değerlendirmesi ve benzeri yayınlar bu kapsamda değildir) makaleyi (ilgili makalenin *Sayısal Nesne Belirleyici* aldığı tarihte ilgili derginin söz konusu endekste yer alması gerekir);
- f) Uluslararası Kitap: Hollanda Kraliyet Bilimler Akademisi tarafından akredite edilen Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE) tarafından yayımlanan “SENSE Uluslararası Yayınevleri Sınıflandırması” (SENSE

Ranking of Academic Publishers) derecelendirmesinde A, B ve C sınıflarında yer alan yayınevleri tarafından yayımlanmış kitabı (D, E ve Z sınıfındaki kitaplar uluslararası kitap kategorisinde yer almamaktadır);

g) Ulusal Kitap: Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından Doçentlik Unvanı başvuru yayın koşullarında tanımlanmış olan şekliyle; editörlük/hakemlik sürecinden geçmiş, en az beş yıl faaliyette olan ve Türkiye’de herhangi bir yükseköğrenim kurumu kütüphanesinde en az bir kitabı kataloglanmış yayınevi tarafından basılan kitabı;

ğ) Kitap Bölümü: Uluslararası/ulusal kitaplarda yer alan ve içindekiler sayfasında tanımlanmış olan kitap bölümünü;

h) Patent: Teknolojinin her alanındaki teknik problemlere çözüm getiren veya yolunu gösteren yeni buluşlara, buluş basamağı içermesi ile sanayiye uygulanabilir olması şartıyla verilen ve sahiplerine belirli bir süre (20 yıl) bu buluş konusu ürünü üretme ve pazarlama hakkının tanınmasını gösteren sınai mülkiyet hakkını;

ı) Faydalı Model: Türkiye’de ve dünyada yeni olan ve sanayiye uygulanabilen buluşların sahiplerine belirli bir süre (10 yıl) bu buluş konusu ürünü üretme ve pazarlama hakkının tanınmasını gösteren sınai mülkiyet hakkını (buluş basamağı içermesi gerekmez);

i) İkinci Danışman: Başarıyla tamamlanmış bir lisansüstü tezini asıl danışman ile birlikte yöneten eş danışmanı, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

İlk Atama

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 3– İlgili alandan doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip adaylar için,

(1) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(2) İşletme Fakültesi: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(3) İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi:

a) İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Mütercim-Tercümanlık Bölümü: Biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

b) Diğer Bölümler: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(4) Mimarlık Fakültesi:

a) Mimarlık Bölümü: İki Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

b) İç Mimarlık Bölümü: Biri Scopus, biri ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(5) İletişim Fakültesi: Biri Scopus, biri ULAKBİM atıf endeksleri tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makaleler olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(6) Sanat ve Tasarım Fakültesi:

a) Müzik Bölümü Hariç Diğer Bölümler: En az bir ulusal etkinlik ve biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makale olmak üzere en az iki hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu etkinlik ve yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

b) Müzik Bölümü: Ek-1A tablosunda listelenen etkinliklerden en az bir etkinlik yapması ve Ek-1 tablolarında (Ek-1A ve Ek-1B) listelenen etkinliklerden en az 20 puan olmak üzere toplam en az (Ek-1A+Ek-1B+Ek-2) 100 puanı sağlıyor olması,

(7) Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksekokulu: Biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri(denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(8) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu: İki Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(9) Meslek Yüksekokulu: Biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması ve bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması, koşulları aranır.

Doçentlik

MADDE 4– Doktora/Sanatta Yeterlik unvanını aldıktan sonra en az üç (3) yıl geçmiş ve ilgili alandan ÜAK doçentlik unvanı almış adaylar için,

(1) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü: Üçü WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması, en az iki yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(2) İşletme Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi:

a) İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü ile Mütercim-Tercümanlık Bölümü: Biri WoS atıf endeksi, üçü Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3,40 olması, en az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

b) Diğer Bölümler: Üçü WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması, en az iki yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(3) Mimarlık Fakültesi: Biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus, biri ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması, en az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(4) İletişim Fakültesi: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi ve ikisi ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması, en az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(5) Sanat ve Tasarım Fakültesi:

a) Müzik Bölümü Hariç Diğer Bölümler: Biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere en az üç hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, biri uluslararası olmak üzere en az iki etkinlik yapması, bu yayın ve etkinliklerdeki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması ve en az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

b) Müzik Bölümü: En az biri Ek-1A ve en az ikisi Ek-1B tablolarında belirtilen etkinliklerden olmak üzere en az üç etkinlik yapması ve Ek-1 tablolarında (Ek-1A ve Ek-1B) listelenen etkinliklerinden en az 100 puan ile Ek-2 tablosunda listelenen etkinliklerden en az 40 puanı sağlıyor olması,

(6) Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksekokulu: Üçü ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması, bir adet doçentlik takdim çalışması yapması, en az bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(7) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu: Biri WoS atıf endeksi, biri Scopus atıf endeksi, biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması,

(8) Meslek Yüksekokulu: Biri Scopus atıf endeksi, biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması, koşulları aranır.

Profesörlük

MADDE 5– Doçentlik unvanını aldıktan sonra profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında en az beş yıl çalışmış olmak koşuluna ek olarak,

(1) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü:

i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, üçü WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

ii. En az bir doktora ve bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda en az dört yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

iii. Doktora derecesini aldıktan sonra en az bir araştırma/uygulama projesi yönetmiş olması,

(2) İşletme Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi:

a) İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Mütercim-Tercümanlık Bölümü:

i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, biri WoS atıf endeksi, üçü Scopus atıf tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3,60 olması,

ii. En az bir doktora tezi yönetmiş olması; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda en az üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

b) Diğer Bölümler:

i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, üçü WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

- ii. En az bir doktora ve bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda en az dört yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
- (3) Mimarlık Fakültesi:
- i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, ikisi WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,
- ii. En az bir doktora ve bir yüksek lisans tezi yönetmiş olması; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda en az dört yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
- iii. Doktora derecesini aldıktan sonra en az bir araştırma / uygulama projesi yönetmiş olması,
- (4) İletişim Fakültesi:
- i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,
- ii. En az bir doktora tezi yönetmiş olması; ilgili alanda doktora programı bulunmaması durumunda en az üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
- (5) Sanat ve Tasarım Fakültesi :
- a) Müzik Bölümü Hariç Diğer Bölümler:
- i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az üç adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,
- ii. Biri uluslararası olmak üzere en az iki etkinlik yapması, bu yayın ve etkinliklerdeki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,
- iii. En az bir doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş olması veya en az üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
- b) Müzik Bölümü:
- i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, en az biri Ek-1A ve en az ikisi Ek-1B tablolarında belirtilen etkinliklerden olmak üzere en az üç etkinlik yapması,
- ii. Ek-1 tablolarında (Ek-1A ve Ek-1B) listelenen etkinliklerinden en az 120 puan ile Ek-2 tablosunda listelenen etkinliklerden en az 60 puanı sağlıyor olması,
- (6) Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksekokulu:
- i. Doçentlik unvan tarihinden sonra, dördü ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,
- ii. Bir adet profesörlük takdim çalışması yapması,
- iii. En az bir doktora tezi yönetmiş olması veya üç yüksek lisans tezi yönetmiş olması,
- (7) Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu:
- Doçentlik unvan tarihinden sonra, biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki kişisel katkı payının en az 3.60 olması,
- (8) Meslek Yüksekokulu:
- Doçentlik unvan tarihinden sonra, biri WoS atıf endeksi, ikisi Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az beş adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması,

koşulları aranır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Yeniden Atama

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 6– (1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde (Müzik Bölümü hariç) görevli öğretim üyelerinin doktor öğretim üyeliği kadrosuna yeniden atanmaları için en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(2) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin doktor öğretim üyeliği kadrosuna yeniden atanmaları için, Ek–1 tablolarında (Ek-1A ve Ek-1B) listelenen etkinliklerden en az bir etkinlik yapması ve toplam (Ek-1A+Ek-1B+Ek-2) en az 30 puanı sağlıyor olması,

(3) İşletme Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İletişim Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü, Mimarlık Fakültesinde görevli öğretim üyelerinin doktor öğretim üyeliği kadrosuna yeniden atanmaları için, Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(4) Hukuk Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulu, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin doktor öğretim üyeliği kadrosuna yeniden atanmaları için, en az bir adet ULAKBİM tarafından taranan dergilerde olmak üzere hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,
koşulları aranır.

Doçentlik

MADDE 7– (1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde (Müzik Bölümü hariç) görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayınlanmış en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın ve bir adet sanatsal etkinlik yapması,

(2) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için, Ek–1 tablolarında (Ek-1A ve Ek-1B) listelenen etkinliklerden en az iki etkinlik yapması ve toplam (Ek-1A+Ek-1B+Ek-2) en az 50 puanı sağlıyor olması,

(3) İşletme Fakültesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İletişim Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu ile Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için, biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(4) Mühendislik Fakültesi ve Matematik Bölümü'nde görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için, biri WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayınlanmış makale olmak üzere, en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(5) Hukuk Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için, en az bir adet ULAKBİM tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,
koşulları aranır.

Profesörlük

MADDE 8– (1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde (Müzik Bölümü hariç) görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az bir adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın ile bir sanatsal etkinlik yapması,

(2) Müzik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için Ek–1 tablolarında (Ek-1A ve Ek-1B) listelenen etkinliklerden en az iki etkinlik yapması ve toplam (Ek-1A+Ek-1B+Ek-2) en az 55 puanı sağlıyor olması,

(3) İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Mütercim-Tercümanlık Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, İletişim Fakültesi, Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde olmak üzere toplam en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(4) Mühendislik Fakültesi ile Matematik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için biri WoS atıf endeksi ve biri Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde olmak üzere toplam en az iki adet yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(5) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi (Mütercim-Tercümanlık Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü hariç) ve İşletme Fakültesi'nde görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için, biri WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde olmak üzere toplam en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması,

(6) Hukuk Fakültesi, Adalet Meslek Yüksekokulunda görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için en az biri ULAKBİM tarafından taranan dergilerde olmak üzere en az iki adet hakemli yayın veya eşdeğeri (denk) yayın yapması, koşulları aranır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Denklikler

Yayın denklikleri

MADDE 9– (1) Yayın türü sınıfları aşağıda yer almaktadır:

<u>Yayın Türü</u>	<u>Sınıfı</u>
WoS	1
Scopus	2
ULAKBİM	3
Hakemli	4

(2) Herhangi bir yayın türünde üst sınıfta yer alan hakemli yayın, alt sınıfta yer alan hakemli yayın yerine geçebilir. Ancak, alt sınıfta yer alan hakemli yayın, üst sınıfta yer alan hakemli yayın yerine geçmez.

(3) Bir uluslararası patent, bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

(4) Bir ulusal patent, bir Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

(5) Bir ulusal faydalı model, bir ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.

- (6) SENSE Uluslararası Yayınevleri sınıflandırmasında,
- a. A sınıfı kitap üç WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - b. B sınıfı kitap iki WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - c. C sınıfı kitap bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - ç. D veya E veya Z sınıfındaki kitap, bir Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - d. A sınıfındaki kitabın editörlüğü bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - e. B sınıfındaki kitabın editörlüğü bir Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - f. C sınıfındaki kitabın editörlüğü bir ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - g. D veya E veya Z sınıfındaki kitabın editörlüğü bir hakemli makaleye denktir.
 - h. A sınıfındaki kitapta yazılmış bir bölüm bir WoS atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - ı. B sınıfındaki kitapta yazılmış bir bölüm bir Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - i. C sınıfındaki kitapta yazılmış bir bölüm bir ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - j. D veya E veya Z sınıflarındaki kitapta yazılmış bir bölüm bir hakemli makaleye denktir.
- (7) Bir ulusal kitabın editörlüğü veya ulusal kitapta yazılmış bir bölüm bir hakemli makaleye denktir.
- (8) SCOPUS dergi sınıflandırmasında
- a. Q1 sınıfındaki derginin özel sayı editörlüğü bir Scopus atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - b. Q2 sınıfındaki derginin özel sayı editörlüğü bir ULAKBİM atıf endeksi tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleye denktir.
 - c. Q3 veya Q4 sınıflarındaki derginin özel sayı editörlüğü bir hakemli makaleye denktir.

Kitap ve kitap bölümü denklikleri

MADDE 10– (1) Bir ulusal kitap, SENSE Uluslararası Yayınevleri Sınıflandırması (SENSE Ranking of Academic Publishers) derecelendirmesinde D veya E veya Z sınıflarında yer alan yayınevleri tarafından yayımlanmış bir kitaba denktir.

Tez denklikleri

MADDE 11– (1) Alanında bir doktora/sanatta yeterlik tezi yönetmiş olmak üç yüksek lisans tezi yönetmiş olmaya denktir.

Proje denklikleri

MADDE 12 – (1) EK-3’de verilen proje denklikleri ya yayın ya da tez olarak ve sadece biri için kullanılır.

- a. EK-3’de verilen A sınıfı projeyi başarı ile tamamlamak, bir adet Atıf Endeksli (WoS) makaleye veya bir adet doktora tezi yönetmeye denktir.
- b. EK-3’de verilen B sınıfı projeyi başarı ile tamamlamak, bir adet Scopus makalesine

veya bir adet yüksek lisans tezi yönetmeye denktir.
c. EK-3'de verilen C sınıfı projeyi başarı ile tamamlamak, bir adet ULAKBİM makalesine denktir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

Hüküm bulunmayan haller

MADDE 13- (1) Bu usul ve esaslarda hüküm bulunmayan hallerde karar almaya Üniversite Senatosu yetkilidir.

Yürürlük

MADDE 14- (1) Bu usul ve esaslar hükümleri Üniversite Senatosunda kabul edildiği tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 15- (1) Bu usul ve esaslar Yaşar Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

Senato tarafından onaylandığı tarih: 02.07.2019

EK 1

EK-1 A-Uluslararası Müzik Etkinlikleri

A.1)	Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solist-icracı, besteci, şef, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, sanat direktörü, vb. olarak yer almak.	30 puan
A.2)	Yurtdışında orkestra eşliğinde solistlik (Konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser ya da opera) eşdeğer senfonik eserin seslendirilmesi.	30 puan
A.3)	Yurtdışı resitalerde icracı, besteci (portre konseri) şef, ses tasarımcısı, sanat direktörü vb. olarak yer almak.	20 puan
A.4)	Yurtdışı orkestra konserinde başkemancılık, grup şefliği, yurtdışı konserlerinde oda müziği icracısı olarak çalgı, ses icracısı, ses vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında düzenlemeci olarak yer almak, oda müziği eserlerinin seslendirilmesi.	10 puan
A.5)	Uluslararası yayınlarda (radyo, televizyon, sinema, live stream vb.) icracı, besteci, şef, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak.	15 puan
A.6)	Uluslararası kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, live stream vb.) oda müziği olarak çalgı, ses icracısı vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında düzenlemeci olarak yer almak.	8 puan
A.7)	Yurtdışında konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında seminer çalıştay ve ustalık sınıfı yapmak.	7 puan
A.8)	Eğiticiliğini yapmakta olduğu öğrencinin, uluslararası yarışmalarda ödül alması.	5 puan
A.9)	Uluslararası alınan ödüller.	10 puan

EK-1 B-Ulusal Müzik Etkinlikleri

B.1)	Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel-işitsel (CD, DVD, vb.) yapımlarda solist-icracı, besteci, şef, ses tasarımcısı, ses kayıtları direktörü (kayıt, edit, miks, mastering) veya uzmanı, sanat direktörü, vb. olarak yer almak.	15 puan
B.2)	Yurtiçinde orkestra eşliğinde solistlik (konçerto ya da eşdeğeri konçertant eser ya da opera) eşdeğer senfonik eserin seslendirilmesi.	15 puan
B.3)	Yurtiçi resitalerde icracı, besteci (portre konseri) şef, ses tasarımcısı, sanat direktörü vb. olarak yer almak.	10 puan
B.4)	Yurtiçi orkestra konserinde başkemancılık, grup şefliği, yurtdışı konserlerinde oda müziği icracısı olarak çalgı, ses icracısı, ses vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında düzenlemeci olarak yer almak, oda müziği eserlerinin seslendirilmesi.	5 puan
B.5)	Ulusal yayınlarda (radyo, televizyon, sinema, live stream vb.) icracı, , besteci, şef, ses tasarımcısı, müzik direktörü vb. olarak yer almak.	8 puan
B.6)	Ulusal kurum, kuruluş ve organizasyonlara ait görsel, işitsel yayınlarda (radyo, televizyon, live stream vb.) oda müziği olarak çalgı, ses icracısı vb. alanlarda tasarımcı, müzik alanında düzenlemeci olarak yer almak.	4 puan
B.7)	Yurtiçinde konservatuvar, müzik eğitimi veren eş değer kurum ya da sanat vakıflarında seminer çalıştay ve ustalık sınıfı yapmak.	4 puan
B.8)	Eğiticiliğini yapmakta olduğu öğrencinin, ulusal yarışmalarda ödül alması.	3 puan
B.9)	Ulusal alınan ödüller.	5 puan

EK 2 Müzik Bölümü Yayın Puanları

	YAYIN/TEZ	YAYIN/TEZ PUANI
A.1)	Alanı ile ilgili uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli SENSE A, B, C listesinde olan yayınevi tarafından yayımlanmış kitap	A: 45 Puan B: 30 Puan C: 15 Puan
A.2)	Alanı ile ilgili ulusal yayınevlerince yayımlanmış bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli kitap	10 Puan
A.3)	Alanı ile ilgili uluslararası yayınevlerince yayımlanmış bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli SENSE A, B, C listesinde olan yayınevi tarafından yayımlanmış kitap bölümü	A: 15 Puan B: 10 Puan C: 5 Puan
A.4)	Alanı ile ilgili ulusal yayınevlerince yayımlanmış bilimsel, sanatsal veya eğitsel içerikli kitap bölümü	3 Puan
A.5)	Alanında uluslararası tanımlı indeksli hakemli dergilerde yayımlanmış özgün makale	15 Puan
A.6)	Alanında ulusal tanımlı indeksli hakemli dergilerde yayımlanmış özgün makale	5 Puan
A.7)	Uluslararası sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal toplantılarda sunulmuş bildiriler (ya da bildiri özetleri) kitabında yayımlanmış bildiri	2 Puan
A.8)	Ulusal sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal toplantılarda sunulmuş bildiriler (ya da bildiri özetleri) kitabında yayımlanmış bildiri	1 Puan
A.9)	yürütücüsü olduğu ve sonuçlandırılmış lisansüstü tez / eser metin danışmanlıkları	Y.Lisans: 5 Puan S.Yeterlik 15 Puan

Kişisel puan, yayın/tez puanının Yaşar Üniversitesi Akademik Kadrolara Atama ve Yükseltmeler Hakkında Yönerge Madde 4.1'de tanımlanmış Kişisel Katkı Payı oranında hesaplanır.

EK 3 Proje Denklikleri

Sınıf	Proje Türü	Projedeki Görevi	Yayın Denkliği	Tez Denkliği
A	AB Çerçeve Programı (H2020)	YÜ Lider: Konsorsiyum Koordinatörü	1 adet WoS makalesi	1 Doktora Tezi Yönetmek
B	AB Çerçeve Programı (H2020)	YÜ Partner: YÜ Koordinatörü	1 adet Scopus makalesi	1 adet Yüksek Lisans Tezi Yönetmek
C	AB Çerçeve Programı (H2020)	Araştırmacı Ekip Üyeliği	1 adet ULAKBiM makalesi	-
B	Bir AB projesi (*)	YÜ Lider: Konsorsiyum Koordinatörü	1 adet Scopus makalesi	1 adet Yüksek Lisans Tezi Yönetmek
C	Bir AB projesi (*)	YÜ Partner: YÜ Koordinatörü	1 adet ULAKBiM makalesi	-
B	Bütçe Sınıfı A(*): TÜBİTAK 1001, 1505,1601,2508,3501,vb.	Yürütücü	1 adet Scopus makalesi	1 adet Yüksek Lisans Tezi Yönetmek
C	Bütçe Sınıfı B(*): TÜBİTAK 1001, 1505,1601,2508,3501,vb.	Yürütücü	1 adet ULAKBiM makalesi	-
C	TÜBİTAK 1002, 2232, 3001, vb.	Yürütücü	1 adet ULAKBiM makalesi	-
B	Bütçe Sınıfı A(*): Kamu-Üniversite-Sektör İşbirliği Projesi	Yürütücü	1 adet Scopus makalesi	1 adet Yüksek Lisans Tezi Yönetmek
C	Bütçe Sınıfı B (*): Kamu-Üniversite-Sektör İşbirliği Projesi	Yürütücü	1 adet ULAKBiM makalesi	-

(*) Bütçe ve diğer proje bilgileri esas alınarak her yıl Atama ve Yükseltme Komisyonu tarafından belirlenir. Proje denkliği, Yayın denkliği veya Tez denkliği olarak, sadece biri için kullanılır.