



T.C.
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KADROLARA ATAMA VE YÜKSELTMELELER
HAKKINDA YÖNERGE

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Tanımlar, Yetkili Komisyon ve Kişisel Katkı Payı

Amaç ve kapsam

MADDE 1– (1) Bu yönergenin amacı, tam zamanlı öğretim üyeliği kadrolarına açıktan yapılacak atama ile mevcut öğretim üyelerinin sözleşmelerinin yenilenmesinde ve bir üst akademik unvanlı kadroya yükseltmelerde uygulanacak usul ve esaslar ile asgari akademik ölçütleri belirlemektir.

Tanımlar

MADDE 2– (1) Bu yönergede geçen;

- a) Başlıca Eser: Öğretim üyesinin tek başına veya tez öğrencisiyle birlikte veya lisansüstü tez danışmanı ile birlikte yaptığı yayın veya sanatsal etkinliği,
- b) Hakemli Yayın: Hakem sürecinden geçmiş olduğu belgelenen makale, vaka çalışması; ulusal veya uluslararası kitap, kitap bölümü veya hakemli konferans bildiri kitabında yayımlanmış tam metni (Editöre not veya düzeltme, kitap değerlendirmesi ve benzeri yayınlar bu kapsamda değildir),
- c) Kişisel Katkı Payı: Öğretim üyesinin yaptığı yayınlara/sanatsal etkinliklere olan kişisel katkı düzeyini,
- ç) Sanat Alanındaki Etkinlikler: Bilimsel etkinliklerde olduğu gibi, insan, toplum, kültür ilişkisine bağlı faaliyetler olup,
 - i. Sempozyum, kongre, konferans, festivalde sunulan bildiri (sözlü, poster) veya davetli konuşmayı,
 - ii. Çalıştay: Atölye çalışmasını (workshop) ve/veya ustalık sınıfını (masterclass),
 - iii. Bienal, Trienal, Quadrenial: İki/üç/dört yılda bir düzenlenen uluslararası sanatsal faaliyetleri,
 - iv. Sergi: Daha önce başka etkinliklerde gerçekleştirilmemiş olması kaydıyla kişisel(solo), karma, grup, gösteri, performans, ödül, kamusal alan uygulamaları ve (resmi olarak belgelemek kaydı ve galeri olarak kullanılmak ve işletilmek amacıyla tasarlanmış özel veya tüzel kişilere ait bir mekânda, yedi takvim gününden az olmamak koşuluyla) koleksiyonları,
 - v. Konser: Resital, dinleti, orkestra eşliğinde performans, icra edilen besteyi,
 - vi. Diğer: Yönetmenlik, kurgu, senaryo yazımı, kayıt, ses sistem projesi gibi yaratıcı faaliyetleri,
- d) Ulusal Sanat Etkinliği: Yurtdışından en fazla iki uluslararası katılımcının yer aldığı ve sanatçı/tasarımcıların özgün sanat eserleri, tasarımları ve yorum çalışmalarında biçim bulan veya bu çalışmalara katkıda bulunan sanatsal faaliyetleri,
- e) Uluslararası Sanat Etkinliği: Yurtdışından en az üç uluslararası katılımcının yer aldığı ve sanatçı/tasarımcıların özgün sanat eserleri, tasarımları ve yorum çalışmalarında biçim bulan ya da bu çalışmalara katkıda bulunan sanatsal faaliyetleri;

f) Usul ve Esaslar: Yaşar Üniversitesi Akademik Kadrolara Atamalar Hakkında Usul ve Esasları,
ifade eder.

Yetkili komisyon

MADDE 3– (1) Bu yönergeyle verilen görevler, yeniden atamalar hariç, Atama Komisyonu (bu Yönergede “Komisyon” olarak kısaltılmıştır) tarafından yerine getirilir. Rektör, Komisyona başkanlık yapar. Akademik İşlerden Sorumlu Rektör Yardımcısı Komisyonun daimi üyesidir. Rektör, farklı bilim dallarından olmak üzere, toplam beş asil ve iki yedek profesör üyeyi üç yıl süreyle atar. Komisyon üyeleri arasında, eğer adayın atama/yükseltme için başvuruda bulunduğu ilgili anabilim dalından üye mevcut değilse, ilgili ana bilim dalını temsilen bir ek profesör üye geçici olarak komisyona katılır.

(2) Komisyon, adayın geçmiş akademik sicil amirlerinin görüşüne başvurabilir.

(3) Komisyon, başvuran adayın akademik durumu dışında topluma, öğrencilere ve çalışma arkadaşlarına yönelik sosyal fayda ve davranış özelliklerini dikkate alır.

(4) Komisyon, geçici alt komite ve komisyonlar kurabilir, uzman/hakem tayin edebilir.

Kişisel katkı payı

MADDE 4– (1) Kişisel katkı payı hesaplanırken, her yayın/sanatsal eser/etkinlik için aşağıdaki çarpanlar uygulanarak toplam alınır:

Başlıca eser → 1,00

İki yazarlı yayın/iki kişili sanatsal etkinlik → 0,75

Üç yazarlı yayın/üç kişili sanatsal etkinlik → 0,60

Dört yazarlı yayın/dört kişili sanatsal etkinlik → 0,50

Beş veya daha fazla yazarlı yayın/beş veya daha fazla kişili sanatsal etkinlik → 0,40

İKİNCİ BÖLÜM

İlk Atama

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 5– İlgili alandan doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip adaylar için,

(1) Sanat ve Tasarım Fakültesinde yer alan bölümler dışındaki bölümlere başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az üç hakemli yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 2,00 olması,

(2) Sanat ve Tasarım Fakültesinin Müzik Bölümü dışındaki bölümlerinde, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az bir ulusal etkinlik ve iki hakemli yayın yapması,

(3) Sanat ve Tasarım Fakültesinin Müzik Bölümünde usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az bir uluslararası etkinlik ile diğer bir sanat etkinliği ve yayın yapması, koşulları aranır.

Doçentlik

MADDE 6– Doktor/Sanatta Yeterlik unvanını aldıktan sonra en az üç (3) yıl geçmiş ve ilgili alandan ÜAK doçentlik unvanı almış adaylar için,

(1) Sanat ve Tasarım Fakültesi, Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksek Okulu dışındaki bölümlere başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az beş hakemli yayın yapmış olması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3,40 olması koşulu ile belirtilen adet kadar yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(2) Hukuk Fakültesi veya Adalet Meslek Yüksek Okuluna başvuran adaylar için, bu maddenin birinci fıkrasındaki koşullara ek olarak, bir adet doçentlik takdim çalışması yapmış olması,

(3) Sanat ve Tasarım Fakültesinin Müzik Bölümü dışındaki bölümlerine başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az üç hakemli yayın ile biri uluslararası olmak üzere en az iki etkinlik yapmış olması ve bu faaliyetlerdeki toplam kişisel katkı payının en az 3.40 olması koşulu ile belirtilen sayıda yüksek lisans tezi yönetmiş olması,

(4) Sanat ve Tasarım Fakültesinin Müzik Bölümüne başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az üç etkinlik ile gerekli sayıda yayın yapmış olması, koşulları aranır.

Profesörlük

MADDE 7–Doçentlik unvanını aldıktan sonra profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında en az beş yıl çalışmış olmak koşuluna ek olarak,

(1) Sanat ve Tasarım Fakültesi, Hukuk Fakültesi ve Adalet Meslek Yüksek Okulu dışındaki bölümlere başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az beş hakemli yayın yapması, bu yayınlardaki toplam kişisel katkı payının en az 3,60 olması, belirtilen sayıda yüksek lisans ve doktora tezi ile araştırma/uygulama projesi yönetmiş olması,

(2) Hukuk Fakültesi veya Adalet Meslek Yüksek Okuluna başvuran adaylar için, bu maddenin birinci fıkrasındaki koşullara (proje yönetmiş olma koşulu hariç) ek olarak, bir adet profesörlük takdim çalışması yapmış olması,

(3) Sanat ve Tasarım Fakültesinin Müzik Bölümü dışındaki bölümlerine başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az üç hakemli yayın ile biri uluslararası en az iki etkinlik yapması, bu faaliyetlerdeki toplam kişisel katkı payının en az 3.60 olması, belirtilen sayıda yüksek lisans ve doktora tezi yönetmiş olması,

(4) Sanat ve Tasarım Fakültesinin Müzik Bölümüne başvuran adaylar için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az üç etkinlik yapması ve gerekli sayıda yayın yapmış olması, koşulları aranır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yeniden Atama

Doktor Öğretim Üyeliği

MADDE 8– (1) Üniversitede, Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü dışında görevli tüm öğretim üyelerinin doktor öğretim üyeliği kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az bir hakemli yayın yapması,

(2) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin doktor öğretim üyeliği kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az bir etkinlik yapması, koşulları aranır.

Doçentlik

MADDE 9–(1) Üniversitede, Sanat ve Tasarım Fakültesi dışında görevli tüm öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az iki hakemli yayın yapması,

(2) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü dışındaki bölümlerde görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az bir hakemli yayın ve en az bir etkinlik yapması,

(3) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin doçentlik kadrosuna yeniden atanmaları için, usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az iki etkinlik yapması, koşulları aranır.

Profesörlük

MADDE 10-(1) Üniversitede, Sanat ve Tasarım Fakültesi dışında görevli tüm öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az iki hakemli yayın yapması,

(2) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü dışındaki bölümlerde görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az bir hakemli yayın ve en az bir etkinlik yapması,

(3) Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümünde görevli öğretim üyelerinin profesörlük kadrosuna yeniden atanmaları için usul ve esaslarda belirtilen şekilde en az iki etkinlik yapması,
koşulları aranır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Ortak Esaslar

Atama koşulları

MADDE 11- (1) Öğretim üyesi atama ve yükseltmelerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile yükseköğretim mevzuatında gerekli görülen asgari koşulların sağlanması esastır.

(2) Aday, bir başka yükseköğretim kurumunda öğretim üyesi kadrosunda bulunsa dahi, Yaşar Üniversitesi öğretim üyesi kadrosuna başvurulduğunda, ilgili maddelerde belirtilen koşullar yine aranır.

(3) Bir yayın/sanatsal etkinlik doçentlik kadrosu için kullanılmışsa, aynı yayın/sanatsal etkinlik profesörlük kadrosuna yükseltme için kullanılamaz.

(4) Bir fakülte/yüksekokulda kadrosu bulunan bir öğretim üyesinin, başka bir fakülte/yüksekokulda (Md.13/b-4 görevlendirmesi hariç) denk kadroda görev yapabilmesi için, ilgili fakülte/yüksekokulun atanma koşullarını karşılaması gerekir.

(5) Öğretim üyesi istihdamında güçlük çekilen ilgili akademik birimin ihtiyacı, ayrıca başvuran adayın çalışma ve akademik yaşamdaki özellikleri dikkate alınarak, açıktan atamalarda bu yönergede bulunan koşulların bir kısmı aranmayabilir. Bu husus, ilgili akademik birimin talebi ve komisyonun görüşüyle, Rektörlük Makamının önerisi üzerine Müttevelli Heyet tarafından onaylanır.

(6) Yeniden atama koşullarını sağlamayan öğretim üyelerine, ilgili akademik birimin talebi ve komisyonun görüşüyle, Rektörlük Makamının önerisi üzerine belirtilen koşulları yerine getirebilmesi için ek süre verilmesi hususu Müttevelli Heyetine sunulur.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

Yürürlük

MADDE 12- (1) Bu yönerge, Yaşar Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilip Müttevelli Heyeti tarafından onaylanmasını takiben yürürlüğe girer.

(2) Bu yönergenin yürürlüğe girmesi ile birlikte, Yaşar Üniversitesi resmi erişim sayfasında yayımlanan; 15.10.2014 tarihli, 08 sayılı Müttevelli Heyet kararı ile onaylanmış “Yaşar Üniversitesi Akademik Kadrolara Atama ve Yükseltmelerde Esas Alınacak Yayınlarla İlişkin Yönerge” yürürlükten kalkar.

Yürütme

MADDE 13- (1) Bu yönerge, Yaşar Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

05/07/2019 tarih ve 06 sayılı Müttevelli Heyeti kararı ile onaylanmıştır.